

4 de maio de 2009

**Referência:** Carta aos Professores e Alunos

Prezados,

Como desdobramento dos projetos anteriormente idealizados, a **Revista Médio Paraíba** apresenta ao público universitário sua versão acadêmica online em edições semestrais publicando artigos, ensaios, resenhas e entrevistas nas áreas das ciências humanas e sociais - abrindo exceções para áreas diversas que possuam interface com as temáticas supracitadas ou que tratem de temas relevantes aos nossos leitores.

As regras para a publicação estão disponíveis em nosso site na Internet ([www.medioparaiba.com.br/regras](http://www.medioparaiba.com.br/regras)) e os textos enviados serão avaliados por Doutores e Mestres de renome e de diversas instituições de ensino e pesquisa de nosso país.

Assim, teremos enorme prazer em receber sua produção acadêmica e sua visita virtual.

Atenciosamente,



Giovani Miguez  
falecom@medioparaiba.com.br  
Editor Executivo

# Normas Para Publicação

**A Revista Médio Paraíba** é uma publicação digital da *Giovani.Mgz Comunicações* e conta com o apoio institucional e colaboração de um grupo de profissionais e acadêmicos que formam seu **Conselho Editorial** e buscam, em parceria com o **Colegiado Editorial** formado por colunistas e colaboradores, disseminar conhecimento de interesse e relevância acadêmica nacional e regional.

A revista tratará de assuntos com uma temática multidisciplinar, porém sempre ancorada no estudo de temas da área de estudos humanos e sociais. Pretende, ainda, divulgar sob a forma de artigos, a produção científico-acadêmica, além de ensaios, resenhas e entrevistas com autores de publicações que possam contribuir para a formação intelectual de nossos leitores. Com ela pretende-se subsidiar o trabalho, a formação e a atualização de profissionais e estudantes, formar elos com outras instituições de ensino e pesquisa e promover uma integração entre a academia e a sociedade civil organizada, em especial, entidades empresariais e movimentos sociais que militem dentro das temáticas propostas.

A publicação da Revista, bem como suas linhas gerais e planejamento de longo prazo, estão sob responsabilidade do **Colégio Editorial**, sob a coordenação da **Equipe Editorial** (editores e produtores), que se reserva o direito de recusar trabalhos que não atendam às normas de publicação estabelecidas. A publicação dos trabalhos está condicionada a pareceres de membros do **Conselho Editorial**, garantindo o anonimato de seus autores e pareceristas no processo de avaliação. Eventuais sugestões de alterações de estrutura ou conteúdo, por parte da Revista, serão previamente acordadas com os autores. Não serão aceitas modificações de nenhuma ordem depois que os trabalhos forem entregues para editoração.

**A Revista Médio Paraíba** recomenda aos seus colaboradores que enviem seus trabalhos de acordo com as seguintes normas:

1. digitados em *Word for Windows*, no formato *Times New Roman*, fonte tamanho 12, espaçamento duplo e ter, no máximo, 15 páginas em caso de artigo ou ensaio e 3 páginas em caso de resenhas, incluindo ilustrações, gráficos, mapas, gravuras, fotografias, tabelas e outras, em folha de papel A4 e margem de 2 cm em cada um dos lados;
2. informações complementares ao texto (tabelas, gráficos, mapas, gravuras, fotografias, etc.), quando houver, devem ser enviadas, também, em arquivo separados, sempre no formato JPG ou GIF com largura máxima de 400 pixels;
3. escritos de forma concisa e objetiva e com a estrutura básica de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT:
  - 3.1. evitando o uso de abreviaturas, parênteses e fórmulas no título;
  - 3.2. com notas de natureza substantiva, restritas a comentários adicionais ao texto e reduzidas ao mínimo, dispostas no fim do documento;
4. citações bibliográficas, quando houver, observando os seguintes critérios:
  - 4.1. citação livre

(a) quando o nome do autor faz parte do texto, mencionar a data da publicação citada, entre parênteses, logo após o nome do autor. Ex.: *Como lembra Freud (1963), o estudo não está acabado* ou *Coaracy & Edmundo (1983) descrevem o cenário do Rio de Janeiro*.

(b) a indicação da fonte entre parênteses pode suceder à citação, para evitar interrupção na seqüência do texto.

#### 4.2. citação textual

(a) citações curtas são inseridas no texto, entre aspas;

(b) citações longas (mais de três linhas) devem constituir um parágrafo independente, recuado e com espaço digitado menor. Quando houver necessidade de, no meio de uma citação longa, fazer-se uma interrupção para introduzir um comentário do autor, é preferível fechar a citação com aspas, fazer o comentário e abrir nova citação.

5. referências bibliográficas devem obedecer a uma ordem alfabética única de sobrenome de autor para todo tipo de material consultado. Ex.: COARACY, Vivaldo. *Memórias da Cidade do Riode Janeiro. 2. ed.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.

Importante:

a) evitar a abreviação dos nomes dos autores;

b) indicar, sempre, a data da edição consultada e a da edição original, citando, se possível, o nome do tradutor responsável.

6. acompanhados de um resumo com, no máximo, 250 palavras na língua original do texto, e um *abstract* em inglês ou *resumé* em francês, digitados ao final do texto completo, que contenha uma síntese de propósitos, dos métodos empregados e das principais conclusões do trabalho, e deve estar seguido de:

a) até cinco palavras-chave, key words ou mots-clés;

b) informações sobre o tipo de trabalho, se consiste em publicação original, relato de caso, revisão ou atualização e se foi apresentado sob a forma de comunicação em eventos de qualquer natureza;

c) informações se obteve financiamento, especificando a natureza e o órgão responsável;

d) nota biográfica do autor indicando nome, e-mail, titulação acadêmica, onde ensina, estuda ou pesquisa, sua área de atuação e principais publicações.

**Os originais devem ser  
enviados somente através do  
e-mail principal da Revista:**

**[falecom@medioparaiba.com.br](mailto:falecom@medioparaiba.com.br)**